
٢٤١٨

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

اعلم ان التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة التحويل اصل الواحد
الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها ثم الفعل اما
ثلاثي واما رباعي وكل واحد منهما مجرد او مزيد فيه وكل واحد
منهما اما سالم او غير سالم ونعني بالسالم ما سلمت حروفه الاصلية التي
تقابل بالفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة والتضعيف
اما الثلاثي المجرد فان كان ماضيه على وزن فعل مفتوح العين
فمضارعه يجيء يفعل بضم العين نحو نصر ينصر او يفعل بكسر
العين نحو ضرب يضرب وقد يجيء على يفعل بفتح اذا كان عين فعله

الا الذي سلم من حروف العلة هي الهمزة والياء والتضعيف

والعين

والعين والحاء والغين والخاء نحو سأل يسأل ومنع يمنع وأبى يأبى

شاذ وان كان ماضيه على وزن فعل مكسور العين فمضارعه

يفعل بفتح العين علم يعلم الا ما شذ منه من نحو حسب يحسب واخواته وان

كان ماضيه على وزن فعل مضموم العين فمضارعه يفعل بضم العين

نحو حسن يحسن واما الرباعي فهو فعلل كدحرج يدحرج دحرجة ودحراجا [illegible]

المزيد فيه فهو على ثلثة اقسام الاول ما كان ماضيه على اربعة احرف

[illegible] افعل نحو اكرم يكرم اكراما وفعّل نحو فرّح يفرّح تفريحا

[illegible] الثاني ما كان ماضيه على [illegible]

خمسة احرف [illegible] تكسّر يتكسّر تكسّرا او

تفاعل نحو تباعد يتباعد [illegible] مثل انفعل

نحو انقطع ينقطع انقطاعا [illegible] اجتماعا الثالث

ما كان ماضيه على [illegible] استفعل نحو استخرج

يستخرج استخراجا [illegible] احمير احميرارا وافعوعل نحو

اعشوشب [illegible] افعوّل نحو اجلوّذ يجلوّذ اجلوّاذا

وافعنلل نحو [illegible] يحسن [illegible] افعنسس افعنساسا وافعنلى نحو اسلنقى

٤

يسلنقى استلقاءً واما الرباعى المزيد فيه وامثلته تفعلل كتدحرج

يتدحرج تدحرجا وافعنلل كاحرنجم يحرنجم احرنجاما وافعللّ كاقشعرّ

يقشعرّ اقشعرارا تنبيه الفعل اما متعد فهو الذى يتعدى من الفاعل

الى مفعول به كقولك ضربت زيدا ويسمى ايضا واقعا ومجاوزا واما

غير متعد وهو الذى لم يتجاوز الفاعل كقولك حسن زيدٌ ويسمى ايضا

لازما وغير واقع وتعديه فى الثلاثى المجرد بتضعيف العين او بالهمزة

كقولك فرّحت زيدا واجلسته او بحرف الجر فى الكل نحو ذهبت بزيد

وانطلقت به فصل فى امثلة التصريف هذه الافعال اما الماضى فهو

الذى دل على معنى وجد فى الزمان الماضى فالمبنى للفاعل منه ما كان

اوله مفتوحا او كان اول متحرك منه مفتوحا مثاله نصر نصرا نصروا

نصرت نصرتا نصرن نصرت نصرتما نصرتم نصرت نصرتما نصرتن نصرت نصرنا

وقس على هذا فعّل وفعلل وتفعّل وتفعلل انفعل افتعل تفاعل افعنلل واستفعل

وافعيلّ وافعوّل ولا تعتبر حركات الهمزات فى الاوائل فانها ان لم

تثبت فى الابتداء وتسقط فى الدرج الكلام فالمبنى للمفعول منه

وهو الذى لم يسمّ فاعله ما كان اوله مضموما الفعل وفعلل

وافعل

وافعل وفوعل وتفوعل وتفعل او كان اول متحرك منه مضموما
نحو افتعل واستفعل وهمزة الوصل تتبع هذه المضموم في الضم وما قبل الاخر
يكون مكسورا ابدا تقول نصر زيد واستخرج المال واما المضارع فهو
ما كان اوله احدى الزوائد الاربع وهي الهمزة والنون
والتاء والياء يجمعها اينت او انيت او نايت والهمزة للمتكلم
وحده والنون له اذا كان معه غيره والتاء للمخاطب مفردا او
مثنى او مجموعا مذكرا او مؤنثا وللغائبة المفردة ولمثناها والياء للغائب
المذكر مفردا او مثنى او مجموعا ولجمع مؤنث الغائبة وهذا يصلح للحال
والاستقبال تقول يفعل الان ويسمى حالا وحاضرا او يفعل غدا
ويسمى مستقبلا فاذا دخلت عليه اللام المفتوحة اختص بزمان
الحال نحو ليفعل كقوله تعالى اني ليحزنني فاذا دخلت عليه السين او
سوف فقلت سيفعل او سوف يفعل اختص بزمان الاستقبال
فالمبني للفاعل منه ما كان حرف المضارع منه مفتوحا الا ما كان ما
ضيه على اربعة احرف فان حرف المضارع منه يكون مضموما
ابدا نحو يدحرج ويكرم ويفرح ويقاتل وعلامة بناء هذه الاربعة للفاعل

٦

كون الحرف الذي قبل الآخر منه مكسورا مثاله ينصر ينصران ينصرون

مضارع فعل يفعل بضم العين

تنصر تنصران ينصرن تنصر تنصران تنصرون تنصرين تنصران تنصرن انصر ننصر

وقس على هذا يضرب ويعلم ويدحرج ويكرم ويفتح ويقاتل ويتكسر و

يتباعد وينقطع ويجتمع ويحمر ويحمار ويستخرج ويعشوشب ويقعنسس

ويفتعل ويسلنقي ويتدحرج ويحرنجم والمبني للمفعول منه ما كان

حرف المضارعة منه مضموما وما قبل آخره مفتوحا نحو ينصر ويد

حرج ويكرم ويقاتل ويتكسر ويستخرج واعلم انه يدخل على الفعل المضارع

ما ولا النافيتان فلا يتغير عن صيغته تقول لا ينصر لا ينصران

لا ينصرون الخ وقس على هذا وما يدخل الجازم فيحذف حركة الواحد

والواحد ونون التثنية والجمع المذكر والواحدة المخاطبة

ولا يحذف الجازم نون جماعة المؤنث فانه ضمير كالواو

في الجمع المذكر فتثبت على كل حال تقول لم ينصر الى آخره ويدخل

الناصب فيبدل من الضمة فتحة ويسقط النونات سوى نون

جماعة المؤنث فتقول لن ينصر الخ ومن الجوازم لام الامر فتقول

في امر الغائب لينصر لينصرا لينصروا لتنصر لتنصرا لينصرن وكذلك

ننصر فعلى

ولیضرب ولیعلم ولیدحرج وغیرها ومنها الا الناهیه فتقول
فی النهی الغائب لا ینصر الخ وفی النهی الحاضر لا تنصر الخ وکذا فی
سائر الامثله واما الامر بالصیغه وهو الامر الحاضر فهو جار
علی لفظ المضارع المجزوم فان کان ما بعد حرف المضارع متحرکا تسقط
منه حرف المضارعه وتاتی بصورت الباقی مجزوما فتقول فی
الامر دحرج دحرجا دحرجوا دحرجی دحرجا دحرجن وهکذا تقول
فرح وقاتل وتکسر وتباعد وتدحرج وان کان ساکنا
فتحذف منه حرف المضارعه وتاتی بصورت الباقی مجزوما وتعید
فی اوله همزة الوصل مکسورة الا ان یکون عین الفعل المضارع
منه مضموما فتضمها فتقول انصر انصرا انصروا انصری انصرا
انصرن وکذا اضرب واعلم وانقطع واجتمع واستخرج ونحوها وهمزة
اکرم بناء علی الاصل لم توخذ من اصل تکرم تاکرم لانه
اجتمع تاآن فی اول مضارع تفعل وتفاعل وتفعلل فیجوز اثباتهما
تتجنب وتتقاتل وتتدحرج ویجوز حذف احدیهما کما فی التنزیل
فانت له تصدی نارا تلظی وتنزل الملائکه ومتی کان فاء افتعل

صادا او ضادا او طاء او ظاء قلبت تاؤه طاء فتقول في افتعل من الصلح اصطلح
ومن الضرب اضطرب ومن الطرد اطرد ومن الظلم اضطلم وكذلك جميع متصرفاته
نحو يصطلح فهو مصطلح وذاك مصطلح اصطلح لا تصطلح ومتى كان فاء افتعل
دالا او ذالا او زاء قلبت تاؤه دالا فتقول في افتعل من الدرء ادرأ
ومن الذكر اذكر ومن الزجر ازدجر ويلحق الفعل غير الماضي وحال نونان للتا
كيد خفيفة ساكنة وثقيلة مفتوحة الا فيما اختص به وهو فعل
الاثنين و جماعة النساء وهي مكسورة فيهما ابدا تقول اذهبان
للاثنين واذهبنان للنسوة فتدخل الفا بعد نون جمع المؤنث
لتفصله بين النونات فلا تدخلهما الخفيفة لانه يلزم التقاء الساكنين
على غير حده فان التقاء الساكنين انما يجوز اذا كان الاول
حرف مد والثاني مدغما فيه نحو دابة ويحذف من الفعل معهما
النون في الامثلة الخمسة وهي يفعلان وتفعلان يفعلون
وتفعلون وتفعلين ويحذف واو يفعلون وتفعلون وياء تفعلين
الا اذا انفتح ما قبلها نحو لا تخشون ولا تخشين ولتبلون
واما ترين ويفتح اخر الفعل اذا كان الواحد والواحدة الغائبة

لتفصل

ديفم

ويضم اذا كان فعل جماعة الذكور ويكسر اذا كان فعل الواحدة المخاطبة
فتقول في امر الغايب مؤكدا بالنون الثقيلة لينصرن الخ وبالخفيفة
لينصرن الخ وفي امر الحاضر بالثقيلة انصرن الخ وبالخفيفة انصرن الخ
وقس على هذا نظاير واما اسم الفاعل والمفعول من الثلاثي المجرد
فالاكثر ان يجي اسم الفاعل على فاعل تقول ناصر الخ وبواصر والا
كثر ان يجي اسم المفعول على مفعول تقول منصور الخ ومناصير
وتقول ممرور به ممرور بهما ممرور بهم ممرور بها ممرور بهما ممرور
بهن فتثنى وتجمع وتذكر وتونث ضمير فيما يتعدى بحرف الجر اسم
المفعول وفعيل قد يجي بمعنى الفاعل كالرحيم بمعنى الراحم وبمعنى المفعول
كالقتيل بمعنى المقتول واما ما زاد على ثلاثة فالضابطة فيه ان تضع
في مضارعه الميم المضمومة موضع حرف المضارع وتكسر ما قبل آخره
في اسم الفاعل وتفتحه في اسم المفعول نحو مكرِم ومكرَم وقد يستوي
لفظ الفاعل والمفعول في بعض المواضع كمحاب ومحاب ومختار و
مضطر ومعتد ومنصب ومنصب فيه ومتحاب ومتحاب عنه و
يختلف في التقدير فيهما في المضاعف وتعال الا في الاصم وهو

من الثلاثي المجرد والمزيد فيه ما كان عينه ولامه من جنس واحد كرد
واعد وان اصلهما ردد واعدد وهو من الرباعي ما كان فاؤه ولامه الاولى
من جنس واحد وكذا عينه ولامه الثانية ويقال له المطابق
ايضا نحو زلزل يزلزل زلزالا وانما الحق المضاعف بالمعتلات لان
حرف التضعيف يلحقه الابدال كقولهم امست وظلت بفتح الفاء
وكسرها احسست اي واحسست في ظللت ومسست والمضاعف يلحقه
الادغام وهو ان تسكن الاول وتدرج في الثاني ويسمى الاول
مدغما والثاني مدغما فيه وذلك واجب في نحو مد يمد واعد يعد
واعتد يعتد وانقد ينقد واسود يسود واسواد يسواد واستعد
وكذا اذا الحقتها تاء التانيث نحو مدت مدتا
والحمان يحمان وكذا هذه الافعال اذا بنيتها للمفعول نحو مد يمد
ونظائره وفي نحو مد مدا مصدرا وكذا اذا اتصل بالفعل الف الضمير
او واوه او ياؤه نحو مدا مدوا مدي وممتنع في مددت مددنا مددت
الى مددتن فمددن ويمددن وتمددن وامددن ولا تمددن
ولا يمددن وجائز اذا دخل الجازم على الفعل المضارع الواحد
فان كان مكسور العين كيفر ومفتوحه كيعض فتقول لم يفر

ولم يعض

ولم يعض بكسر اللام وفتحها وتقول لم يضرر ولم يعضض بفك الادغام وكذلك
حكم يقشعر ويحمر ويحمار وان كان العين مضموما فيجوز بحركات
الثلاث مع الادغام وفكه تقول لم يمد بحركات الدال ولم
يمدد وهكذا حكم الامر فتقول فر وعض بكسر اللام بفتحها وافرر واعضض
ومد بحركات الدال وامدد فتقول في اسم الفاعل ماد الخ اسم المفعول ممدود نحو
فصل المعتل ما احد اصوله حرف علة وهي الواو والالف والياء وتسمى
حروف مد ولين والالف منقلبة عن واو او ياء وانواعه سبعة الاول المعتل
الفاء ويقال له المثال لانه مماثل الصحيح في احتمال الحركات اما الواو فتحذف
من مضارع الفعل الذي على يفعل بكسر العين ومن مصدره الذي على فعلة
ونشأت ساكنة بعد ياء او تاء فتقول وعد يعد عدة ووعدا فهو واعد وذاك
موعود عد لا تعد وكذا لم يوم ولم يوجد فاذا اذا بنيت كلمة ما بعدها
الواو في المضارع نحو لم يوعد ويثبت في يفعل بالفتح كوجل يوجل بالجزم فلبت
الواو والياء لسكونها وانكسار ما قبلهما فان انضم ما قبلهما عادتا
تقول يا زيد ايجل يلفظ بالواو ويكتب بالياء وتثبت الواو في يفعل بضم

الغير كوجل يوجل اوجل لا توجل وحذفت الواو من يطأ ويضع ويقع
ويسع ويدع لانهما في الاصل يفعل بالكسر وفتح الحرف الحلق ومن يذر
لكونه في معنى يدع واما توامايدع ويذر وحذف الفاء دليل على
انه واو واما الياء فتثبت على كل حال نحو يمن يمنى ويسر ييسر و تثبت
يئس ييئس وتقول في افعل من الياء ايسر يوسر ايسارا فهو موسر
وذاك موسر تقلب الواو والياء تاء لسكونهما وانضمام ما قبلهما في
افتعل منها اتعد يتعد اتعادا وهو متعد واتسر يتسر فهو متسر
ويقال ايتعد يأتعد ايتعادا فهو موتعد وايتسر يأتسر ايتسارا فهو
موتسر وهذا مكان موتسر فيه وحكم ود يود كحكم عض يعض
وتقول في الامر ايدد [illegible] العين ويقال له
الاجوف وذو الثلاثة لكون ماضيه على ثلاثة احرف اذا اخبرت
عن نفسك نحو قلت وبعت اما الثلاثي المجرد فتقلب عينه الفا
ان كان واوا او ياء لتحركهما وانفتاح ما قبلهما نحو صان
وباع فإن اتصل به ضمير المتكلم او المخاطب وجمع المؤنث الغائب
تنقل فعل من الواو الى فعل ومن الياء الى فعل لا لانه عليهما

وتقول

ولم يغيّر فُعِلَ ولا فُعِلْنَ إذا كانا أصليين ونقلت الضمة والكسرة إلى
الفاء وحذفت العين لالتقاء الساكنين فتقول صان صانا صانوا
الخ وإذا بنيته للمفعول كسرت الفاء من الجميع فقلت صين واعلاله بالنقل
والقلب وبيع اعلاله بالنقل وتقول في المضارع يصون ويبيع واعلالهما
بالنقل ويخاف ويهاب وفي الياء باع باعا باعوا الخ واعلالهما بالنقل والقلب
ويدخل الجازم فيسقط العين إذا سكن ما بعده ويثبت إذا تحرك
ما بعده تقول لم يصن لم يصونا لم يصونوا الخ وهذا قياس لم يبع لم يبيعا
لم يبيعوا الخ ولم يخف لم يخافا لم يخافوا وقس عليه الأمر نحو صن صونا
صونوا الخ للتأكيد صونن الخ وبع بيعا بيعوا الخ وخف خافا خافوا الخ و
بالتأكيد بيعن الخ [illegible] والمزيد فيه لا يعتل الا من
اربعة ابنية وهي اجاب يجيب اجابة واستقام يستقيم استقامة
وانقاد ينقاد انقيادا واختار يختار اختيارا وإذا بنيتها
للمفعول قلت اجيب يجاب واستقيم يستقام وانقيد ينقاد و
اختير يختار والأمر منها اجب واستقم وانقد واختر [illegible]
وقاول تقول يقاول وزين وزين [illegible]

وابيضّ واسوادّ وابياضّ كذا ابيضّ سائر تصاريفهما واسم
الفاعل من الثلاثي المجرد تقلب عينه بالهمزة كصائن وبائع و
اسم الفاعل من الثلاثي المزيد فيه يعلّ بما اعلّ به المضارع كمجيب
ومستقيم ومنقاد ومختار واسم المفعول من المجرد يعلّ بالنقل
والحذف كمصون ومبيع والمحذوف واو المفعول عند سيبويه
وعين الفعل عند ابي الحسن الاخفش وبنو تميم يثبتون اليا
نحو مبيوع ومن المزيد فيه يعلّ بالقلب ان اعلّ فعله كمجاب
ومستقام ومنقاد ومختار الثالث المعتلّ اللام ويقال له الناقص وذو الا
ربعة لكون ماضيه على اربعة احرف اذا اخبرت عن نفسك نحو رميت
وغزوت والمجرد تقلب واوه وياؤه الفا لتحركهما وانفتاح ما
قبلهما كغزا ورمى ورعى ورحى وكذا الالف الفعل ان زيد على الثلا
كاعطى واشترى واستغزى واسم المفعول كالمعطى والمشترى
والمستقصى وكذا اذا ... ما قبلها من المضارع مطلقا كنحو
يعطي ويغزى ويرمى واما الثانية فتحذف الـ ... منه مثنا
فعلوا مطلقا وفي ... فعلت ... اذا انفتح العين ...

نحوها

وغيرها فتقول لم يغز اغزوا اغزُ او ارمِ او ارضَ رضيا اخشوا

وكذا اذا [illegible] وسروا اسروا انما انفتح ما قبل واو الضمير في خشوا و

رضوا وسروا لان واو الضمير اذا اتصل بالفعل الناقص بعد حذف

اللام فان انفتح ما قبلها يبقى على الفتح وان انضم او انكسر ضم واصل

رضوا رضيوا فنقلت الضمة الى الضاد وحذفت اليا لالتقاء الساكنين

واما المضارع فتسكن الواو واليا والالف في الرفع نحو يغزو ويرمي ويرضى ويحذف

في الجزم وتفتح الواو واليا في النصب وتثبت الالف على حالها ساكنة نحو لن

ويثبت في الجازم والناصب لنونات الا نون جماعة المؤنث فتقول لم يغزوا لن يغزوا

لم يرم لم يرض ولن يغزو ولن يرمي [illegible] لام الفعل في فعل الاثنين وجماعة الذكور

ويحذف من فعل الذكور [illegible] تقول يغزون يغزين ويستو

لفظ جماعة الذكور والاناث في الباب والغيبة [illegible] الا ان التقدير

المذكر يفعون ويفعون ووزن المؤنث يفعلن ويفعلن ويقول [illegible]

واصل يرمون يرميون [illegible] كل [illegible]

لانه [illegible] كيهدي [illegible] ويخشى ويسعى [illegible]

[illegible] رضيون وهكذا قياس [illegible]

لم يرم لم يرض

[illegible]

لواحدة المؤنث في الخطاب كلفظ الجمع المؤنث في باب يرمين ويرضين والتقدير

مختلف فوزن الواحدة تفعين تفعلن ووزن الجمع تفعلن وتفعلن والامر اغزُ

اغزوا اغزوا اغزون ارم ارميا ارموا ارضَ ارضيا ارضوا فاذا دخلت عليه النون التأكيد

عليه الام المحذوفة فقلت اغزونّ وارمينّ وارضينّ فاسم الفاعل منها غازٍ

وكذلك رامٍ وراضٍ والتثنية غازيان راضون واصل غازٍ غازوٌ قلبت الواو ياء لتطرفها وانكسار

ما قبلها كما قلبت في غزي ثم قالوا غازية لان المؤنث فرع المذكر والناظر

وتقول في المفعول من الواوي مغزوّ ومن اليائي مرميّ قلبت الواو ياء وكسر

ما قبل الواو والياء اذا اجتمعتا في كلمة واحدة والاولى منهما ساكنة قلبت

وادغمت الياء في الياء وتقول في فعول من الواوي عدوّ ومن اليائي بغيّ

فعيل من اليائي وصبي [illegible] لان [illegible]

فلما لم يكن ما قبلها مضموما قلبت ياء فتقول اعطى يعطي واعتدى

يعتدي واسترشى يسترشي وتقول مع الضمير اعطيت واعتديت و

وكذلك غازيان وتراجيان المعتل العين واللام

ويقال له اللفيف المقرون تقول شوى يشوي شيا

... وقوي يقوى قوة وروى يروي ريا ...

فهو ريّان وامرأة ريّا من عطشان وعطشى كالاعلى وحيي كرضي

وحيّ يحيى حيوة فهو حيّ وحيا فهم حيّان وحيوا فهم احيا و

يجوز نصبه بالتخفيف كرضوا والامر منه احي كارض واحيي يحيي احيا

كاحيي واستحيي يستحيي ومنهم يقول استحى يستحي استح وذلك لكثرة

الاستعمال كما قالوا لا ادر في لا ادري [illegible] المعتل الفا واللام

ويقال له اللفيف المفروق [illegible] وفي يفي كرمي يرمي يفي [illegible]

والامر منه ق فيبقى على حرف واحد ويلزمه الهاء في الوقف

نحو قه قيا قوا وتقول في تاكيده قين قيان قن وبالخفيفة قين قن

قن وتقول وجي يوجي كرضي يرضى ايج كارض ايجا ايجوا [illegible] ايجيا

ايجين [illegible] المعتل الفاء والعين [illegible] في [illegible] مكان و[illegible]

ولا يبنى منه فعل [illegible] المعتل الفاء والعين واللام وذلك [illegible]

[illegible] حكم المهموز في تصاريفه [illegible] حكم [illegible]

حرف لكنها تخفف اذا وقعت غير [illegible] [illegible]

[illegible] تقول [illegible] نصر ينصر [illegible] الهمزة [illegible]

[illegible] في كلمة واحدة [illegible] ساكنة [illegible]

حركة ما قبلها كامن واومن وايمانا فان كانت الاولى همزة وصل
تعود الثانية همزة عند الوصل اذا انفتح ما قبلها كقوله تعالى
الى الهدى ائتنا والذى اؤتمن خففوا الهمزة فى خذ وكل ومر وقد يجى
مر على الاصل عند الوصل كقوله تعالى وأمر اهلك بالصلوة وارز
يارز وهى بمعنى كضرب يضرب ابزر وادب يادب كرم يكرم وسل
يسل كمنع يمنع والامر اسئل ويجوز سل بسأل يسأل شئ آب يأوب وساء يسوء
سوء كصان يصون صن وجاء يجىء جئ ككال يكيل كل فهو ساء وجاء واسائل
كدعا يدعو وانى يانى كرمى يرمى ايت ومنهم من يحذف فيقول انه يشبهها
له يحذو اى ياخذ كوفى بقى قد واوى ياوى ايا كشوى يشوى
شيئا ابو وناى بنأى كرعى يرعى وكذا قياس رأى يرى لكن العرب
قد اجمعت على حذف الهمزة من مضارعه فقالوا رى ريان رين
اتفق فى الخطاب المؤنث لفظ الواحدة والجمع لكن وزن الواحدة
تفين ووزن الجمع تفلن فاذا امرت منه فقلت على الاصل ارء كارع
وعلى الحذف ره ويلزمه الهاء فى الوقف فتقول ره را روا وبالتاكيد
رين ريان رين وبالخفيفة رن [illegible] كداع وذاك

كمرعى وبناء افعل منه مخالف لاخواته تقول ارى يرى اراءة و
ارائه واراء فهو مر وذاك مرى فتقول في الامر ار اريا اروا و با
لتاكيد ارين وفي النهى لا تر لا تريا لا تروا وبالتاكيد لا ترين
وتقول في افتعل من مهموز الفاء ايتال كاختار وابتلى كاقتضى
فصل في بناء اسم الزمان والمكان من يفعل بكسر العين على
مفعل مكسور العين كالمجلس والمبيت ومن يفعل بفتح العين وضمها على
مفعل مفتوح العين كالمذهب والمقتل والمشرب والمغرب والمطلع والمجزر
والمرفق والمسكن والمنبت والمسقط والمنسك وحكى الفتح في بعضها
واجبا لفتح فيهما كلها اذا كان الفعل الصحيح الفاء واللام واما في غيره
ومن المعتل الفاء مكسورا ابدا كالموعد والموضع ومن المعتل اللام مفتوحا
ابدا كالمرمى والماوى وقد يدخل في بعضها تاء التانيث كالمظنة
والمقبرة وسدت بالضم ومما زاد على الثلاثة كاسم المفعول كالمدخل
والمقام واذا كثر الشيء بالمكان قيل فيه مفعلة من الثلاثي المجرد
يقال ارض مسبعة ومأسدة ومذابة ومطبخة ومقثاة اما الآلة
وهو ما يعالج به المفعول لوصول الاثر اليه فيجي على مثال محلب و

مفتاح ومصفاة ومرقاة على هذا ومن فتح الميم اراد المكان وشذ
مدهن ومسقط ومنخل ومحرضة ومكحلة وجاء مدق مدقر على
القياس تنبيه المرة كمصدر الثلاثي المجرد على فعلة تقول ضربت
ضربة فوقه مزيد على الثلاثة بزيادة الهاء كالاعطاء
والانطلاق الا ما فيه تاء التانيث منها فالوصف بالوحدة
كقولك رحمة رحمة واحدة والفعلة بالكسرة للنوع تقول
هو الطعمة والجلسة

تم الكتاب بحمد الله الملك الوهاب الذي اليه
المرجع والماب على يدي العبد الضعيف
الخيف من اضعف
عباد الله الملك الو...

في شهور سنة ...
... شهر ذي القعدة

هذا كتاب شرح عوامل

بسم الله الرحمن الرحيم

العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ الفاضل عبد القاهر بن محمد الجرجاني سقى الله ثراه وجعل الجنة مثواه مائة عامل لفظية ومعنوية فاللفظية منها على عددان ضربين سماعية وقياسية فالسماعية منها احدى وتسعون عاملا والقياسية منها سبعة عامل والمعنوية منها عددان وتتنوع السماعية منها على ثلثة عشر نوعا النوع الاول حروف تجر الاسم فقط وهي تسعة عشر حرفا الباء للالصاق حقيقة نحو بزيد داء ومجازا نحو مررت بزيد وللاستعانة نحو كتبت بالقلم وللمصاحبة نحو اشتريت الفرس بسرجه وللمقابلة نحو بعت هذا

البا

